

EDITORIALE

Il 2023 è stato e continua ad essere un anno di grande vitalità per la nostra associazione, che dopo aver festeggiato lo scorso anno il traguardo importante del 30° anniversario, è pronta ad affrontare nuove sfide e a porsi nuovi significativi obiettivi.

In uno scenario internazionale sempre più incerto e difficile non deve mai mancare la fiducia nel valore e nella forza della cultura. E noi del Mir continuiamo a testimoniare la nostra fede profonda nel significato della letteratura, della musica, dell'arte che uniscono i popoli al di sopra di ogni incomprensione e conflitto, e nel loro ruolo di veicoli di conoscenza e di pace.

Per ribadire questa nostra incrollabile fiducia e per rinsaldare il nostro rapporto associativo non avremmo potuto scegliere un tema migliore per il nuovo numero di *Mondi a confronto*: "La Passione". La passione è il motore stesso della vita, la forza creativa e creatrice che imprime slancio ed energia a ogni nostra scelta e a ogni nostra attività, è la pulsione universale che anima il mondo. Nella nostra copertina avete visto l'immagine di un albero, un acero rosso, simbolo eterno dell'essenza stessa della vita, della linfa che scorre nelle vene portando energia ed entusiasmo, curiosità infinita e desiderio irrefrenabile di conoscere.

La passione declinata nei suoi vari aspetti è la protagonista assoluta del presente numero, che si apre con il pregevole contributo *Isaac Babel', scrittore ebraico nella rivoluzione russa* dello studioso vercellese Giulio Dal Monte (1926-1989), cultore appassionato di lingue e di letterature con un'attenzione e una sensibilità uniche per le culture del mondo. Cogliamo l'occasione per ringraziare sentitamente la famiglia di Giulio Dal Monte che ha voluto donare al Mir una corposa serie di volumi di cultura e letteratura tedesca: i libri continuano a vivere e attraverso di essi vive la memoria di Giulio Dal Monte.

L'articolo di Bruno Guasco *La passione, misteriosa ninfa del circolo degli inventori* rappresenta nel modo migliore il nostro tema monografico, con alcune illuminanti riflessioni sulle passioni forti delle "menti eccelse".

Saffo e Catullo: l'amore come esperienza totalizzante di Raffaella Montino ci conduce nell'incanto della poesia d'amore dell'antichità greca e latina attraverso un interessante parallelismo tra i due grandi poeti.

"Nobile semplicità e quieta grandezza": il mito di Laocoonte e della sua statua vaticana di Eleonora Mocchetto illustra con dovizia di particolari uno dei miti più affascinanti, misteriosi e duraturi di tutta la storia dell'arte.

In questo numero diamo il benvenuto a Tiziana Delsale, che ci dona ben due contributi, il primo dei quali è *Sibilla per tutti, Rina soltanto per me*, in cui l'autrice ripercorre la storia d'amore, passionale, intensa e tormentata, tra Dino Campana e Sibilla Aleramo.

L'articolo *I Russi e l'Italia: una passione infinita a*

cura della sottoscritta vuole testimoniare il profondo amore che lega da secoli artisti e scrittori russi al nostro Paese, visto come la patria privilegiata dell'arte, la culla della cultura e della musica, l'ideale di bellezza a cui tendere.

Mirko Baglione con *La poesia romantica. Un percorso nella letteratura tedesca tra secondo Settecento e primo Ottocento* ripercorre le tappe della sua interessante conferenza dello scorso marzo, dallo Sturm und Drang a Goethe e a Novalis. Ancora Bruno Guasco con *Nobildonna "Figurina", un grande amore che non è possibile scordare* ci conduce nel mondo appassionato del collezionismo presentando alcune piccole sorprendenti opere d'arte. Grazie a Tiziana Delsale e al suo *Prati verdi d'inverno* conosciamo la storia di Yulia, che lotta e combatte con passione e tenacia contro la malattia e la sofferenza, e riesce a superare ogni pronostico negativo attraverso lo sport e la voglia di farcela.

Abbiamo il piacere di ospitare in questo numero alcune testimonianze poetiche che vi ammaleranno con immagini suggestive e luminose: *Incontro* di Gabriella Colletti, *I fiordalisi* di Giuliana De Medici, *Nonno Ugo* di Paola Montersino, e la giovanile *Romantica passione* di Nicola Simonetti.

Nella rubrica *Scritture in corso* presentiamo come di consueto i contributi dei nostri soci che hanno frequentato i corsi di Scrittura creativa a cura di Alessandra Zucco, a testimonianza della passione e dell'energia che circolano nel nostro Mir.

La rubrica *Diari di Viaggio* in questo numero si presenta insolitamente ricca con ben tre contributi: Davide Miramonti continua il percorso alla scoperta delle eccellenze italiane con *Mondovi: arte e natura*, Alessandro Sasha Galbani ci regala l'affascinante reportage *Sulle piste del Mangystau. Un viaggio nelle remote steppe kazake*, Fabrizio Francato ed Elisa Baricchi ci portano alla scoperta delle grotte ornate paleolitiche con *Sulle orme dell'uomo*.

Nella sezione *Che cosa abbiamo fatto* troverete notizia delle più importanti iniziative realizzate in questo ultimo anno, e potrete inoltre apprezzare alcune testimonianze fotografiche della nostra Festa del Diploma dello scorso giugno, nonché della più recente Mostra Mir a cura dei nostri bravissimi allievi artisti.

Per il nuovo anno 2023-2024 abbiamo in cantiere tanti progetti e tante iniziative, prima di tutto certamente il nostro Programma dei Corsi! E il nostro canale You Tube. Vi aspettiamo come sempre numerosi e partecipiamo!

Grazie di cuore a tutti gli autori per averci dedicato i loro "appassionati" contributi, e a tutti i soci che ci seguono con attenzione e assiduità. E con passione! Un grazie speciale a Dario Avogadro per la preziosa e costante collaborazione, e a Fabrizio Francato, infaticabile artefice della veste grafica e ideatore della splendida copertina.

Buona lettura!
Cristina Avogadro