

EDITORIALE

Vi presentiamo *Mondi a confronto* n. 16: un bel traguardo! La nostra rivista a ogni numero diviene sempre più ricca di interventi preziosi, dimostrando una vitalità e una continuità notevoli, ma soprattutto non smette di suscitare interesse e partecipazione tra i soci, coinvolgendoli in un fecondo dibattito.

Il tema che vi proponiamo in questo numero è tra i più affascinanti: "L'Infanzia". La prima epoca della nostra vita, quando siamo ancora pieni di entusiasmo e di fiducia nel mondo intero, quando il futuro sembra un concetto lontano e difficile da definire, e la vita un libro appena iniziato e tutto da leggere... Desideriamo proprio "citare" la nostra copertina, opera come sempre di Fabrizio Francato, in cui una ragazzina si avvia a percorrere il cammino della vita lastricato di parole scritte... Un'immagine che rappresenta perfettamente sia il principio ispiratore della nostra rivista che il significato da noi attribuito all'infanzia, considerata come un'età di formazione e di preparazione a una vita adulta ricca di curiosità, di interessi e di passione per la lettura.

Apri questo numero *Stagion lieta nel vespero migrar* di Bruno Guasco, una toccante antologia di ricordi privati e personali, sotto l'egida poetica della Musa Euterpe e dei suoi "umili servitori" Leopardi e Carducci. Di nuovo Giacomo Leopardi, accanto a un altro grande poeta italiano, Eugenio Montale, è protagonista del prezioso contributo *Poesia e letteratura fra infanzia e fanciullezza* di Giampiero Scendrate, a testimonianza, ancora e sempre, di quanto il poeta di Recanati faccia parte del nostro vissuto più profondo e sappia toccare le corde più intime del nostro essere. Raffaella Montino ci conduce come sempre nel mondo affascinante dell'antichità classica con *Un bambino precipitato dalle mura di Troia: la morte di Astianatte nelle Troiane di Euripide*, mentre Mirko Baglione in *Rainer Maria Rilke: l'infanzia come modello di vita* tratteggia un intenso ritratto del poeta praghese, per il quale l'infanzia rappresenta un sogno di unità ritrovata e di armonia con la Natura. Avvertiamo fortemente la presenza degli elementi naturali intorno alla figura di un altro poeta: *L'infanzia come ritorno alla felicità. Dan Andersson: "Barndom"* di Fabrizio Trillini ci fa scoprire una lirica delicata ed evocativa di un poeta svedese che meriterebbe senz'altro maggior gloria anche in Italia. Con *Tolstoj e il mondo dell'infanzia* la sottoscritta desidera portare a conoscenza di un aspetto meno noto dell'attività del grande scrittore russo, vale a dire il suo impegno a favore dell'infanzia e dell'istruzione, espresso sia attraverso opere letterarie sia con azioni concrete in ambito sociale e civile. Le fiabe universalmente note dei fratelli Grimm sono protagoniste di *A proposito di Cappuccetto Rosso*, in cui Giancarla Vercellini delinea con tratti nitidi e vivaci il loro impegno nella riscoperta delle radici storiche della Germania.

Nella sezione dedicata agli articoli in lingua straniera abbiamo il piacere di ospitare in questo numero due nuovi pregevoli contributi: *The magic of words in Kipling's fiction for children* di Elena Gavrilova, che presenta un'affascinante raccolta di racconti per bambini del famoso scrittore britannico, mentre *Lectures d'enfance* di Francesca Scotti torna a prediligere i ricordi intimi e personali, svelando un intero mondo di letture avvincenti e di personaggi tenerissimi.

La poesia *Immagini* di Paola Montersino suggella magistralmente la sezione dedicata agli interventi sull'infanzia, e si collega idealmente alla sezione successiva, la rubrica *Scritture in corso*, in cui ospitiamo i contributi degli allievi dei corsi di Scrittura Creativa e di Scrittura Poetica tenuti da Alessandra Zucco. Anche questa volta i lavori sono numerosi, vari e notevoli. Siamo sicuri che susciteranno il vostro interesse e la vostra curiosità di lettori sempre pronti a intraprendere nuove avventure.

In questo numero la rubrica *La parola ai lettori* non compare, per lasciare spazio ai numerosi contributi. Restiamo comunque sempre in trepida attesa dei vostri interventi, cari lettori!

Torna invece la rubrica *Diario di viaggio*, con un brillante articolo di Davide Miramonti *Val Venosta: la magia del lago*, affascinante cronaca di un percorso montano nelle meravigliose Dolomiti.

Per i resoconti delle nostre numerose conferenze vi presentiamo *Tanzio. Un caravaggesco tra i pestanti* di Patrizia Pomella, protagonista di un'apprezzata serata dei nostri *Venerdì del Centro Culturale MIR*.

Nelle pagine finali, come di consueto, troverete notizia delle più importanti iniziative proposte nei mesi scorsi, con particolare riguardo alla mostra collettiva di pittura *Prima e dopo il Muro. Nove artisti dal Mar Nero agli Urali*, realizzata con il patrocinio del Comune di Corbetta, un evento di grande rilevanza organizzato dal nostro Centro con la collaborazione preziosa dell'artista Ion Koman.

In conclusione, non può mancare la pagina con le anticipazioni su alcuni appuntamenti futuri. Contiamo come sempre sulla vostra attiva partecipazione!

Un caloroso ringraziamento alle compagne del comitato di redazione Giancarla Vercellini e Francesca Scotti, che ad ogni numero non fanno mancare impegno ed entusiasmo per realizzare la nostra impresa editoriale. Un grazie di cuore a tutti i soci che ci seguono con attenzione e interesse sempre vivi e partecipi. Un grazie speciale, infine, a Davide Miramonti per i preziosi contributi fotografici.

Buona lettura!

Cristina Avogadro