

Centro Culturale mir

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Non solo Hollywood: il cinema delle Avanguardie d'inizio secolo

a cura di Eleonora Mocchetto

Durata: 5 lezioni

Orario: *venerdì 18.30-20.20*

Inizio: 9 ottobre 2020

Siamo da sempre così bombardati dalle immagini in movimento che ci giungono dagli Stati Uniti, o da altre di stile consimile, da non accorgerci che esse sono solo il frutto di convenzioni tecniche e stilistiche scelte – fra le tante possibili – *ab initio* nella storia del cinema e divenute ben presto canoniche. Infatti, benché fin dagli anni Dieci lo stile classico e "naturalistico" del cinema hollywoodiano si fosse imposto in tutto il mondo, tra il 1918 e il 1933 sorsero in Europa alcuni movimenti cinematografici radicalmente alternativi a esso, che fecero proprie le sperimentazioni in atto nelle altre arti figurative e rivoluzionarono il linguaggio della Settima Arte con invenzioni destinate a dare il loro luminoso frutto ancora nel cinema sperimentale del secondo dopoguerra.

1. L'Impressionismo francese
2. L'Espressionismo tedesco
3. La scuola sovietica del montaggio
4. Dadaismo, Surrealismo e film astratto
5. L'eredità delle Avanguardie nel secondo dopoguerra