

Centro Culturale mir

STORIA DELL'ARTE ANTICA E MEDIEVALE

Arte e mito nell'Antichità greco-romana

a cura di Eleonora Mocchetto

Durata: 5 lezioni

Orario: venerdì 18.00-19.50

Inizio: 13 novembre 2020

Il corso mira ad affrontare, in una prospettiva per quanto possibile diacronica, alcuni temi fondamentali della storia dell'arte antica. La prospettiva scelta è quella del "mito", inteso qui nel senso più ampio: non solo come racconto leggendario (concernente dei, eroi ed altri comprimari), ma anche come luogo comune storico-artistico (riguardante artisti, opere e finanche interi periodi della storia dell'arte). Si tratterà dunque dei miti *nell'arte e dell'arte* greca e romana.

Le singole lezioni si svolgeranno come segue:

1. L'esperimento della perfezione – Il Partenone, il mito di Fidia e del "classico"
2. «Nata dalla spuma del mare» – Il mito di Afrodite, l'evoluzione della statuaria e della bellezza femminile nell'Antichità
3. Laocoonte – Il mito del sacerdote troiano e quello della sua statua vaticana
4. Bagliori nell'oscurità – I quattro stili della "pittura pompeiana" e il misterioso passo di Vitruvio
5. Il Pantheon di Roma – Il mistero (svelato) di un'icona ai limiti delle capacità costruttive della sua epoca.