

# Centro Culturale mir

## STORIA DEL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### L'ARTE MODERNA: DAL PERIODO NEOCLASSICO

### ALLE AVANGUARDIE

A cura di Miriam Giustizieri

**Durata: 5 lezioni**

**Orario: venerdì 18.00-19.50**

**Inizio: 14 maggio 2021**

Il corso intende fornire una conoscenza di base che riguarda tutte le discipline artistiche (pittura, scultura ed architettura). Saranno trattati i principali stili e autori del periodo preso in esame. Alla parte storica si affiancherà quella analitica, al fine di introdurre l'allievo alla lettura critica delle opere d'arte.

#### **Obiettivi del corso:**

- Fare proprie le linee guida di ogni periodo storico-artistico
- Sensibilizzare alla comprensione stilistica delle opere e degli autori
- Introdurre alla lettura critica delle forme, dei colori e dei contenuti dell'opera

#### **Programma:**

**Introduzione:** cenni di scultura, architettura, pittura, uno sguardo in generale (Accenno a Borromini e Bernini). Autori: Canova, Ingres, David, Goya, Turner, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez, Fattori. **L'Ottocento:** realismo-verismo, impressionismo, post-impressionismo, divisionismo, art nouveau e secessione viennese. **Il Novecento:** Le avanguardie (Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Dadaismo, Metafisica). Chagall, Brancusi, Moore. Le rivoluzioni architettoniche del primo Novecento: Gropius, Le Corbusier, l'architettura organica (Wright, Aalto, Rohe). La situazione in Italia: Gruppo Corrente, Manzù, Marini.