

Centro Culturale mir

STORIA DEL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

DALL'EQUILIBRIO NEOCLASSICO AL DINAMISMO DELLE AVANGUARDIE

A cura di Miriam Giustizieri

Durata: 4 lezioni

Orario: venerdì 18.00-20.00

Inizio: 22 novembre 2024

Il corso intende fornire una conoscenza di base che riguarda tutte le discipline artistiche (pittura, scultura ed architettura). Saranno trattati i principali stili e autori del periodo preso in esame. Alla parte storica si affiancherà quella analitica, al fine di introdurre l'allievo alla lettura critica delle opere d'arte.

Obiettivi del corso:

- Fare proprie le linee guida di ogni periodo storico-artistico
- Sensibilizzare alla comprensione stilistica delle opere e degli autori
- Introdurre alla lettura critica delle forme, dei colori e dei contenuti dell'opera

Programma:

Il Settecento e l'Ottocento: Canova, Ingres, David, Goya, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez, Fattori. Realismo-verismo, impressionismo, post-impressionismo, divisionismo, art nouveau.

Il Novecento: Le avanguardie (Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Dadaismo, Metafisica). Chagall, Brancusi, Moore. Le rivoluzioni architettoniche del primo Novecento: Gropius, Le Corbusier, l'architettura organica (Wright, Aalto, Rohe).