

Centro Culturale mir

STORIA DEL'ARTE

LO SPAZIO E LA MATERIA: CAPIRE LA SCULTURA

a cura di Miriam Giustizieri

Durata: 3 lezioni

Orario: martedì 20.30 – 22.00

Inizio: 14 aprile 2026

Il corso intende fornire una conoscenza di base che riguarda l'arte plastica. Saranno trattate varie tecniche scultoree in corrispondenza del periodo storico trattato o dell'artista preso in esame. Alla parte storica è affiancata quella analitico-stilistica, al fine di introdurre l'allievo alla lettura critica della scultura.

Obiettivi del corso:

- Individuare i tratti distintivi dell'evoluzione dell'arte plastica
- Sensibilizzare alla comprensione stilistica delle opere e degli autori
- Introdurre alla lettura critica dello spazio, della forma e del contenuto dell'opera

Programma:

Scultura preistorica (la nascita della scultura: le Veneri). **Scultura antica** (l'Egitto, la Grecia e Roma). **Scultura medievale** (il romanico e il gotico). **Scultura rinascimentale** (1400 – 1500). **Scultura barocca** (1600). **Il Settecento** (rococò, neoclassicismo). **L'Ottocento** (romanticismo, realismo, art nouveau). **Il Novecento** (le avanguardie, la scultura contemporanea).

Saranno anche prese in considerazione le espressioni plastiche dei paesi extraeuropei.