

# Centro Culturale mir

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

## Non solo Hollywood

*Il Cinema delle Avanguardie d'inizio secolo*

a cura di Eleonora Mocchetto

Orario: **venerdì 18.30-20.30**

Durata: 5 lezioni

Inizio: **12 novembre 2021**

Siamo da sempre così bombardati dalle immagini in movimento che ci giungono dagli Stati Uniti, o da altre di stile consimile, da non accorgerci che esse sono solo il frutto di convenzioni tecniche, stilistiche e narrative scelte – fra le tante possibili – *ab initio* nella storia del Cinema e divenute ben presto canoniche. Infatti, benché fin dagli anni Dieci lo stile classico e "naturalistico" del Cinema hollywoodiano si fosse già imposto in tutto il mondo, tra il 1918 e il 1933 sorsero in Europa alcuni movimenti cinematografici radicalmente alternativi a esso, che fecero proprie le sperimentazioni in atto nelle altre arti figurative e rivoluzionarono il linguaggio della Settima Arte con invenzioni destinate a dare il loro luminoso frutto ancora nel cinema sperimentale del secondo dopoguerra.

Le lezioni si svolgeranno come segue:

1. Introduzione: il Cinema delle origini e la nascita del Cinema "hollywoodiano" classico
2. L'Impressionismo francese o Prima avanguardia
3. L'Espressionismo tedesco
4. La scuola sovietica del montaggio
5. Il Cinema sperimentale (il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Animazione astratta, il Cinéma pur, le Sinfonie delle città)