

Centro Culturale Mir

STORIA DELL'ARTE ANTICA E MEDIEVALE

De arte illuminandi

Piccola storia della miniatura antica e medievale

a cura di Eleonora Mocchetto

Orario: **venerdì 18.30-20.30**

Durata: 4 lezioni

Inizio: **16 gennaio 2026**

La miniatura è un'arte antichissima e misconosciuta, difficilmente fruibile com'è a causa delle esigue dimensioni e della fragilità del suo supporto, sottratta alla vista nei bui recessi delle più prestigiose biblioteche o cristallizzata a una pagina nelle teche dei musei. Eppure, è un'arte oltremodo affascinante, tecnicamente raffinatissima e rutilante di invenzioni, che si sviluppa senza soluzione di continuità dall'Antichità fino all'ideazione della stampa nel XV secolo e che ha nella Tarda Antichità – quando avviene la rivoluzionaria invenzione del *codex*, il libro come noi oggi lo conosciamo – un momento di straordinario fulgore genetico, fornendoci altresì preziose informazioni sulla pittura dei secoli perduti.

Il corso, articolato in quattro lezioni, mira a fornire qualche cenno sull'evoluzione della miniatura, del suo *medium* e delle tecniche artistiche in essa impiegate, con i dovuti confronti con le arti maggiori coeve.