Centro Culturale mir

SCHIZZO CREATIVO

a cura di Claudia Torgano

Durata: 6 lezioni
Orario: venerdì 18.30 – 20.30
Inizio: 9 ottobre 2026

Lo schizzo è una rappresentazione visiva rapida e approssimativa che viene utilizzata per esplorare e testare idee artistiche.
Può avere diverse funzioni come ad esempio, lo studio di un soggetto, la prima idea per arrivare ad un lavoro finale, il miglioramento della propria tecnica di disegno, la ricerca di un proprio stile o la documentazione della propria vita...
Nella storia dell'arte, lo schizzo è stato ampiamente utilizzato da disegnatori, pittori e creativi, soprattutto nell'ambito dello studio e delle commissioni, perché permette di dare un'idea generale al committente che può richiedere modifiche e correzioni prima che l'opera venga terminata.
In epoca moderna, con l'avvento di web e social e fotografia sempre a portata di mano, lo schizzo assume un carattere ancora diverso e più fine a stesso, diventando anche un modo per rilassarsi, sperimentare, divertirsi e presentando una flessibilità notevole a cui chiunque può avere accesso.

ARGOMENTI

- Come "osservare"
- Semplificazione e costruzione/le forme
- Tridimensionalità con luce e ombre/il tratteggio
- Rendere "più bello lo schizzo" con i dettagli
- Aggiungere il colore
- Lo schizzo di fantasia

MATERIALE

Matita/e (normali o meccaniche quello che si preferisce), gomma, Fineliner (almeno due di misure diverse e possibilmente waterproof) (marche più facilmente trovabili: Sakura Pigma Micron, Steadtler, Faber-Castell, Winsor&Newton), carta o blocco da disegno, eventuali colori.
N.B. ALLA PRIMA LEZIONE PORTARE ILPROPRIO MATERIALE. In caso di dubbi o materiale mancante potete aspettare la prima lezione per valutare insieme all'insegnante gli eventuali acquisti.