

SCRITTURA CREATIVA

RaccontARTI.

Dall'emozione alla narrazione:
musica e immagini per risvegliare la creatività nascosta

a cura di Alessandra Zucco



Durata: 8 lezioni

Orario: giovedì 20.30-22.30

Inizio: 16 gennaio 2025

Il corso si articola in otto lezioni finalizzate alla pratica del testo narrativo sulla base di alcuni fondamentali aspetti teorici, a partire però da una suggestione artistico musicale, che muova le emozioni e attivi l'immaginazione dell'allievo. Ad una lezione dedicata all'ascolto musicale o alla fruizione di immagini seguirà una corrispondente lezione teorica finalizzata alla lettura e al commento dei lavori abbozzati nella lezione precedente, accompagnata, appunto, dai relativi riferimenti teorici. La scelta nasce dall'esperienza dei corsi di scrittura tenuti negli scorsi anni: ho incontrato allievi che desideravano da subito creare personaggi, inventare storie, rappresentare emozioni a prescindere dalle regole. Inoltre, quando ho proposto esperienze artistico musicali per stimolare la creazione di questi personaggi e di queste storie, i risultati erano sempre interessanti sia dal punto di vista del coinvolgimento personale che degli esiti narrativi. In secondo luogo il corso nasce dalla mia esperienza di formazione come arteterapeuta, che mi ha insegnato quale straordinario potere ha la mediazione artistica per l'espressione delle proprie emozioni anche in un'ottica di narrazione autobiografica. Da qui il doppio significato di RaccontArti: raccontare attraverso la mediazione della musica e dell'espressione grafico-pittorica, ma anche offrire al "tu" di chi sceglierà questo percorso la possibilità di narrare di sé in maniera indiretta ma altrettanto efficace per la propria crescita personale. Propongo qui di seguito i titoli delle 4 lezioni con i rispettivi mediatori artistici accompagnati dai rispettivi argomenti teorici di massima. Va da sé che, come sempre, ci potranno essere variazioni sul tema, in misura delle suggestioni creative che nasceranno dal gruppo.

Lezione suggestione	Argomento teorico
Dalla scaletta musicale alla storia: la musica che racconta	La trama e il tema
Notte al museo: cosa ci raccontano i personaggi dei quadri	La costruzione del personaggio. Le relazioni fra i personaggi. I dialoghi
Dal gioco alla storia: le suggestioni oniriche delle carte del Dixit	Generi narrativi per tutti i gusti ...
Storie nascoste nelle stese dei Tarocchi: la lezione di Calvino	L'esperienza della scrittura collettiva