

Centro Culturale mir

TECNICHE MISTE: IL DIARIO D'ARTISTA

a cura di Miriam Giustizieri

Durata: 10 Lezioni

Orario: giovedì 20.30 – 22.30

Inizio: 4 dicembre 2025

Il corso intende fornire una conoscenza base di quattro tecniche artistiche: pastello, pennarello punta fine, collage e tempera. L'allievo sceglierà una tematica di suo gradimento (es: animali, fiori, ritratti, paesaggi, creature fantastiche, i colori, l'arte astratta ecc...). Procurandosi del materiale visivo su internet, da riviste e libri copierà o trarrà spunto per realizzare le tavole che andranno a comporre un diario visivo (corredato comunque da note scritte e titoli). La scelta del formato e della struttura interna del diario saranno motivo d'interesse creativo ed espressivo dei partecipanti.

N.B. L'allievo potrà anche scegliere di affrontare tre tecniche tra le quattro proposte.

Obiettivi del corso:

- Padroneggiare la tecnica base del pastello, del pennarello, della tempera e del collage
- Sviluppare il senso di equilibrio verso l'impaginazione e la composizione
- Sviluppare un personale stile espressivo (forma, colore, segno)

Materiali del corso:

- Gomma, matita (HB), temperino di metallo, righello o squadra, taglierino
- Pastelli morbidi (almeno scatola da 18 pezzi)
- Pennarelli a punta media e fine (es. Brush Pen Letterning MISDUWA 24 colori su Amazon)
- Pennello n. 2 punta rotonda e pennello piatto n. 6 (non setole di plastica)
- Carte giornali, carte regalo (anche già in possesso)
- Tempere: i tre colori primari e il bianco (anche set base Giotto)
- Foglio da lucido 50x35

Durante la prima lezione l'insegnante illustrerà quale blocco da disegno con anelli acquistare.

Programma:

Spiegazione dettagliata del progetto e individuazione della tematica. Introduzione alla prima tecnica (pastello) e creazione di schizzi o tavola. Introduzione della seconda tecnica (pennarello) e creazione di schizzi o tavola. Introduzione della terza tecnica (tempera) e creazione di schizzi o tavola. Introduzione della quarta tecnica (collage) e creazione della tavola.