

## SCRITTURA CREATIVA

### *Il gioco della scrittura*

a cura di Alessandra Zucco

**Durata: 8 lezioni**

**Orario: venerdì 18.15-20.15**

**Inizio: 15 ottobre 2021**

Il corso si articola in 8 lezioni, durante le quali verrà proposto un percorso di base sulle tecniche di scrittura e sui principi dell'arte narrativa. Saranno utilizzati esempi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Ogni lezione verrà accompagnata da esercitazioni scritte utili per esercitare le tecniche apprese e far emergere le potenzialità espressive dell'allievo. I lavori degli allievi saranno letti e commentati con la collaborazione di tutti, e diventeranno di volta in volta punto di partenza per ulteriori informazioni e chiarimenti sulle tecniche apprese.

Scopo del corso è mettere l'allievo in condizione di costruire un proprio testo, lavorando su tutti gli elementi strutturali del racconto e sviluppando in modo autonomo trama e personaggi.

#### **Introduzione all'arte narrativa**

Che cosa si intende per narrativa. Piccola introduzione storica

Differenti tipi e forme della narrativa: racconto e romanzo

#### **La trama**

Organizzare la trama di una storia: parte iniziale, centrale e finale. Fabula e intreccio

Dall'equilibrio alla rottura dell'equilibrio: trovare l'elemento drammaturgico di partenza

Sviluppare la storia: individuazione della *spannung* e della risoluzione

#### **Il personaggio**

Individuare i profili dei personaggi: protagonista/antagonista, secondari

Introdurre i personaggi nella storia: descrizione diretta ed indiretta

#### **Il narratore e il punto di vista**

Tipologie di narratori e tipologie di punti di vista. La scelta e le regole di coerenza

#### **Lo spazio della storia**

Descrivere l'ambiente a seconda della scelta del narratore e del punto di vista

#### **Il tempo della storia**

Il tempo della storia: la coerenza del contesto

L'organizzazione del tempo: analepsi e prolessi

La durata degli eventi: ellissi, sommario, scena

#### **Il dialogo**

Scegliere quando collocare il dialogo e strutturarlo in modo efficace

Inserire nel dialogo gli elementi descrittivi e narrativi