

Centro Culturale mir

SCRITTURA CREATIVA

Laboratorio: il gioco della scrittura 2.0

a cura di Alessandra Zucco

Durata: 10 lezioni (ogni due settimane)

Orario: venerdì 18.15-20.15

Inizio: 14 gennaio 2022

Il corso si articola in 10 lezioni laboratorio. È dedicato esclusivamente agli allievi che hanno frequentato il corso di scrittura creativa di base.

Il corso si articola in una sezione di approfondimento della scrittura narrativa e in una sezione dedicata alla scrittura poetica.

Nella sezione dedicata alla **narrativa** si approfondiranno alcuni aspetti delle tecniche narrative apprese nel corso di base: costruzione del dialogo, definizione del personaggio, creazione del contesto. Verranno analizzate le caratteristiche dei vari sottogeneri del romanzo. I racconti proposti dagli allievi verranno letti e discussi in classe allo scopo di creare un editing del testo.

Nella sezione dedicata alla **scrittura poetica** si proporrà un percorso di base sulle tecniche della scrittura poetica. Ogni lezione verrà accompagnata da esercitazioni scritte utili per esercitare le tecniche apprese e far emergere le potenzialità espressive dell'allievo. Scopo del corso è mettere l'allievo in condizione di costruire un proprio testo, lavorando sugli esercizi proposti in maniera creativa e sulla base di poche regole. Gli allievi verranno messi subito in condizione di produrre brevi testi su cui si lavorerà insieme per approfondire gli aspetti tecnici del lavoro poetico (metrica e retorica). Saranno utilizzati esempi tratti dalla letteratura.

Il corso non avrà una struttura rigida, ma le lezioni si svilupperanno in relazione alle esigenze e alle attitudini del gruppo di allievi. Gli allievi produrranno testi narrativi e/o poetici partendo da temi e suggestioni dati dall'insegnante o dal gruppo stesso (immagini, musiche, altri testi riletti da punti di vista diversi).

Obiettivi finali del corso sono la creazione di contributi narrativi e poetici per la rivista MIR e la partecipazione a concorsi.